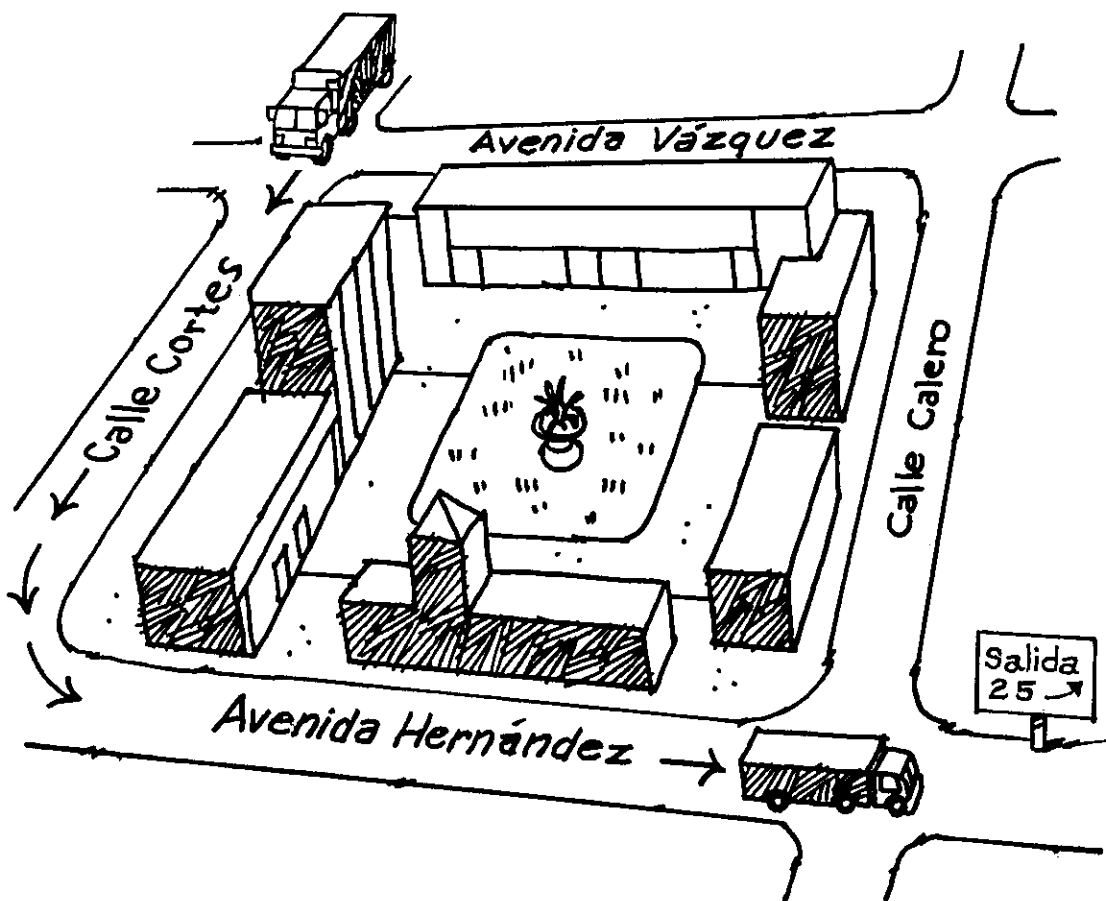




### ¿Cómo se llega?

Describe the truck's journey by filling in the missing words in the sentences below. Use the picture as a guide.



1. El           camión           está en la Calle Cortés.
2.           Maneja / sigue           por dos cuadras.
3.           Dobla           en la           esquina           de la Calle Cortés y la Avenida Hernández.
4. Este cruce es           peligroso           entonces el conductor tiene cuidado.
5. No para en la           cuadra / plaza           que está a la izquierda.
6.           Sigue / Maneja           derecho en la Avenida Hernández hasta la Calle Calero.
7.           Cruza           la Calle Calero hasta llegar a la           carretera          .

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.



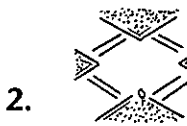
### ¿Qué hacen?

Look at the drawings and tell what the people are doing.



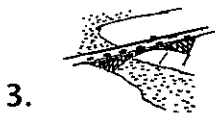
1.

El policía le pone \_\_\_\_\_ una multa \_\_\_\_\_.



2.

Los peatones cruzan la calle en \_\_\_\_\_ la cruce de calles \_\_\_\_\_.



3.

Donaldo y María pasan por \_\_\_\_\_ el puente \_\_\_\_\_.



4.

El coche dobla en \_\_\_\_\_ el semáforo \_\_\_\_\_.



5.

Victoria está al lado de \_\_\_\_\_ la señal de parada \_\_\_\_\_.



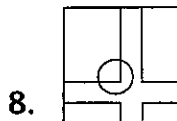
6.

Teresa espera al lado de \_\_\_\_\_ del fuente \_\_\_\_\_.



7.

Hay muchos \_\_\_\_\_ peatones \_\_\_\_\_ en la calle.



8.

Luis y Carmen esperan en \_\_\_\_\_ la esquina \_\_\_\_\_.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

**Mi diccionario**

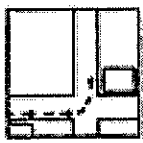
A. Write the appropriate word for each definition.

1. Los Peatones                      Personas que van a pie
2. El / La conductor/a            Persona que maneja el coche
3. El metro                            Tren que va debajo de las calles de la ciudad
4. El / La policía                    Persona que pone una multa
5. El tráfico                            Los coches, camiones y autobuses que pasan por las calles de la ciudad
6. espacio / lentamente            El opuesto (*opposite*) de rápidamente
7. aproximadamente                Más o menos
8. complicado/a                      Difícil de entender o comprender

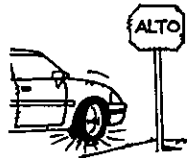
B. Fill in the missing words according to the illustrations.



1. Las dos muchachas toman el metro.



2. Hay que doblar a la derecha.



3. El coche tiene que parar.



4. Jaime espera a su novia cerca de la estatua.



5. Para llegar al banco hay que cruzar el puente.



### Andando por la ciudad

Complete the following sentences with the appropriate missing words.

1. —A veces doblo a la derecha donde se prohíbe doblar y...  
—¿Qué pasa? ¿El policía te pone una \_\_\_\_\_ multa \_\_\_\_\_?
  
2. —¿Puedes hablar conmigo ahora?  
—Lo siento, pero no tengo tiempo. Tengo mucha \_\_\_\_\_ prisa \_\_\_\_\_  
ahora.
  
3. —Allí está el banco. ¿Puedes \_\_\_\_\_ manejar \_\_\_\_\_ el coche? Tengo que  
sacar algún dinero.  
—Ah, pues yo también. Voy a aparcar aquí.
  
4. —¿De veras sabes dónde queda el bazar, Francisco?  
—Sí, estoy \_\_\_\_\_ seguro/a \_\_\_\_\_ de que está a siete cuadras de aquí.
  
5. —¿El restaurante queda lejos?  
—No, no tan lejos. Queda \_\_\_\_\_ aproximadamente \_\_\_\_\_ a veinte o veinticinco  
minutos de mi casa.
  
6. —Creo que es mejor ir a pie.  
—Sí, vamos a \_\_\_\_\_ dejar \_\_\_\_\_ el coche en el garaje y caminar.
  
7. —¿Por qué no tomamos el metro?  
— \_\_\_\_\_ De acuerdo \_\_\_\_\_ . Buena idea. En metro llegamos más rápidamente.
  
8. —Dobla primero a la izquierda, después a la derecha, después a la izquierda otra  
vez y luego...  
—Esto es muy \_\_\_\_\_ confundido \_\_\_\_\_ . ¡Se me olvida ya!



### Tienes que hacer esto

A. Complete the following sentences with the affirmative tú commands of the verbs in parentheses.

1. (ser) Sé bueno, Joselito.
2. (poner) Pon los libros en el carro.
3. (venir) Ven conmigo a la playa.
4. (ir) Ve a pie. Con el tráfico que hay, es más rápido.
5. (decir) Di la verdad.
6. (hacer) Haz la tarea antes de llamar a tu novia.
7. (salir) Sal de aquí inmediatamente.
8. (tener) Ten cuidado. Esta carretera es muy peligrosa.

B. Rewrite the following sentences, replacing the noun in italics with the appropriate direct object pronoun. Follow the model.

**Modelo** Ayuda a *Marta*. Ayúdala.

1. Haz *la tarea*. Hazla.
2. Espera a *tus amigos* al lado de la estatua. Espéralos.
3. Deja *el coche* en el garaje. Déjalo.
4. Di *la verdad*. Dila.
5. Pon *el mapa* en la mesa. Ponlo.
6. Escucha *estas canciones*. Escúchalas.



### Ahora mismo

Say what the following people are doing now that is different from what they normally do. Follow the model.

**Modelo**

Generalmente, Juan maneja despacio.

Ahora está manejando rápido.

1. Normalmente, Diego dice mentiras.

Ahora está diciendo la verdad.

2. Cada día los peatones no siguen por aquella avenida.

Hoy sí están siguiendo por aquella avenida.

3. Generalmente, repetimos las direcciones cuando las recibimos.

Ahora no estamos repitiendo nada.

4. En un día normal, los peatones se visten de amarillo.

Hoy día los peatones están vistiendo de anaranjado.

5. Normalmente, Uds. leen el manual de manejar.

Ahora Uds. no están leyendo el manual.

6. Liliana cruza la calle con su mamá todos los días.

Pero ahora no está cruzando la calle porque está sola.

7. Siempre traigo mi permiso de manejar.

Hoy no estoy trayendo el permiso conmigo.

8. Normalmente me pones tranquilo.

Ahora (me) estás poniendo(me) nervioso.

9. Generalmente, Andrés duerme en casa.

No sé por qué ahora está durmiendo en el coche.

10. En este restaurante siempre pedimos la paella.

Pero esta noche estamos pidiendo la tortilla española.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.